



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 34/2020-CONSUNI/UFAL

Anexo A - Plano de Ensino para o Período Letivo Excepcional (PLE)

CARGA HORÁRIA SEMANAL	
Atividades síncronas	1h30min
Atividades assíncronas	2h
Organização da disciplina / produção de práticas avaliativas	2h30min

I – IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
DISCIPLINA: Introdução à Arquitetura de Interiores	
QUANTIDADE DE VAGAS DISPONÍVEIS: 20	
PERÍODO DA OFERTA: 15/10 até 17/12 podendo ser acrescida em 1 semana para avaliação final	
COMPONENTE CURRICULAR: () OBRIGATÓRIO (X) OPTATIVO	
PRÉ-REQUISITO: Não há pré-requisito, contudo o aluno deve estar cursando a partir do 6º período e recomenda-se que o aluno tenha cursado as disciplinas de detalhes arquitetônicos e construtivos, expressão gráfica, desenho técnico / desenho arquitetônico e informática aplicada à arquitetura.	
CO-REQUISITO: Não	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS)	CH
Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante	60h
Aline Maria Pereira Nogueira	60h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h	Teórica: 30h Prática: 30h
JUSTIFICATIVA: Diante do atual cenário da educação no Brasil, devido à suspensão das aulas presenciais pela pandemia do novo coronavírus (Sars-CoV-2), para que seja estimulada a aprendizagem e cumprimento das atividades educacionais durante a vigência do Calendário Acadêmico Excepcional, conforme a Portaria nº 544/2020-MEC e a Resolução nº 34/2020-CONSUNI/UFAL, será ofertada a disciplina eletiva Introdução à Arquitetura de Interiores a fim de oferecer aos discentes possibilidade de acesso ao conteúdo durante o ensino remoto. A disciplina irá subsidiar conceitos e metodologias para projetos de interiores residenciais, podendo contribuir de forma complementar, para disciplina obrigatória Projeto de Interiores, do 7º semestre.	
II - EMENTA Conceituação e concepção de espaços residenciais internos. Estudo de cores e iluminação na arquitetura residencial. O mobiliário e sua relação com o espaço interior: evolução, tipologia e estilos. Materiais e acabamentos para ambientes internos. Pré-dimensionamento: relações ergonômicas e layout. Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial.	
III - OBJETIVOS Objetivo Geral: <ul style="list-style-type: none">Introduzir no aluno subsídios teóricos e metodológicos para elaboração de projetos de interiores residenciais. Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer expoentes da arquitetura de interiores;Apreender aspectos funcionais, ergonômicos e de composição nos espaços internos residenciais;Propor layout de espaços internos residenciais.	

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Arquitetura de Interiores residenciais: conceitos básicos.

Os tipos de espaços internos e suas características.

Estudo da cor.

Iluminação de espaços internos.

Design do mobiliário, objetos e complementos.

Bancadas de pedras naturais e artificiais.

Revestimentos e acabamentos para uso interno: piso, parede e teto.

Ergonomia em interiores.

Intenções projetuais: o arquiteto e o cliente.

Programa de necessidades.

Layout.

Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial.

V - METODOLOGIA

As aulas abordarão aulas síncronas e assíncronas. As aulas síncronas serão realizadas por meio da plataforma Google Meet, uma ou duas vezes por semana (a depender da semana). As aulas assíncronas acontecerão por meio de aulas gravadas, material escrito cedido ou atividade solicitada. Todas as atividades deverão ser publicadas na plataforma Google Classroom de forma a gerar interação entre os alunos. Haverá participação de convidados nas aulas como: visitas on line à estabelecimentos comerciais de arquitetura (móveis planejados, materiais/acabamentos) e/ou palestra. Dúvidas serão explanadas no aplicativo hangouts.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

() Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

() Conferência Web - RNP

(x) Google Meet

() Zoom

(x) Google Classroom

() Site do docente

() Blog do docente

(x) Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota da AB1 será composta por seminários e atividades realizadas e publicadas na plataforma. A nota da AB2 será a elaboração de Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial: ambientação de um ou mais espaços de uma residência sendo avaliado nos parâmetros de criatividade, evolução dos assessoramentos e adequação do projeto ao perfil do cliente.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	Síncrona 15/10 às 13h30 Google Classroom	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. ARQUITETURA DE AMBEINTES RESIDENCIAIS. PROJETO E LAY OUT.
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	ATIVIDADE SOBRE HISTÓRICO DO MOBILIÁRIO NO GOOGLE CLASSROOM. ASSISTIR E REALIZAR ATIVIDADE SOBRE FILME. EXERCÍCIOS DE LAY OUT NO GOOGLE CLASSROOM.
2	Síncrona 22/10 às 13h30 Google Classroom	CORES E TINTAS
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	ATIVIDADE SOBRE VÍDEO DISPONIBILIZADO NO YOUTUBE. ATIVIDADE (MOON BOARD) NO GOOGLE CLASSROOM.

3	Síncrona 29/10 às 13h30 Google Classroom	ILUMINAÇÃO DE ESPAÇOS INTERNOS PERFIL DO CLIENTE E PROGRAMA DE NECESSIDADES (data a definir).
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	EXERCÍCIO SOBRE PROJETO LUMINOTÉCNICO NO GOOGLE CLASSROOM.
4	Síncrona 05/11 às 13h30 Google Classroom	DETALHES DE MOBILIÁRIO E MATERIAIS DE ACABAMENTO.
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	ATIVIDADE SOBRE NOVAS TENDÊNCIAS NO MOBILIÁRIO RESIDENCIAL NO GOOGLE CLASSROOM.
5	Síncrona 12/11 às 13h30 Google Classroom	BANCADAS DE PEDRAS NATURAIS E ARTIFICIAIS ASSESSORAMENTO DO PROJETO (data a definir)
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	ATIVIDADE SOBRE PEDRA NATURAL NO GOOGLE CLASSROOM.
6	Síncrona 19/11 às 13h30 Google Classroom	REVESTIMENTOS ASSESSORAMENTO (data a definir)
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	ATIVIDADE SOBRE REVESTIMENTO NO GOOGLECLASSROOM.
7	Síncrona 26/11 às 13h30 Google Classroom	ERGONOMIA EM AMBIENTES INTERIORES
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	ATIVIDADE SOBRE ERGONOMIA NO GOOGLECLASSROOM.
8	Síncrona 03/12 às 13h30 Google Classroom	VISITA TÉCNICA ON LINE / PALESTRA
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	REALIZAÇÃO DO PROJETO RESIDENCIAL.
9	Síncrona 10/12 às 13h30 Google Classroom	ASSESSORAMENTO
	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	REALIZAÇÃO DO PROJETO RESIDENCIAL.
10	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	REALIZAÇÃO DO PROJETO RESIDENCIAL.
	Síncrona 17/12 às 13h30 Google Classroom	APRESENTAÇÃO DO PROJETO.

11	Assíncrona Realizar de acordo com a disponibilidade do aluno	REALIZAÇÃO DO PROJETO PARA NOTA FINAL.
	Síncrona Data a definir Google Classroom	APRESENTAÇÃO DO PROJETO / NOTA FINAL.
IX – REFERÊNCIAS		
<p>BÁSICAS:</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 15575: Edificações habitacionais - desempenho Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2020.</p> <p>OJEDA, Oscar Riera; MCCOWN, James. Colors Architecture in detail. Massachusetts: Rockport Publishers, 2006.</p> <p>COMPLEMENTARES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CHING, F; BINGGELI, C. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2010. 2. PANERO, J., ZELNIK, M. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 3. NEUFERT, E. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projetos, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17 ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2004. 4. MANCUSO, C. Arquitetura de interiores e decoração. Porto Alegre: Sulino, 1998. <ol style="list-style-type: none"> 1. NEUFERT, P. Casa, apartamento, jardim. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. 2. PANERO, J.; MARTIN, Z. La dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona: G. Gili, 1996. 3. MARTINEZ, A. C. Ensaio sobre o projeto. Brasília: UNB, 2000. 4. MORAES, D. Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 5. MOUSINHO, S. (et al.). Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores. Nova Fronteira, 1999. 		

Maceió, 01 de outubro de 2020

Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante

Docente/s responsável/eis

Aline Maria Pereira Nogueira

Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante